**Modul 2: Geodynamische Prozesse (Inhalt und Aufträge)**

|  |
| --- |
| 2.1. Erdgeschichtliche Entwicklung* Beschreibe die erdgeschichtliche Entwicklung und ausgewählte geologische Prozesse in Mitteleuropa. Beschreibe explizit die Entstehung des Harzes und skizziere seine Oberflächenform.
* Beschreibe den Aufbau der geologischen Zeittafel.
* Finde in der geologischen Zeittafel:

Entstehungszeit der Steinkohle im RuhrgebietAbschluss der Entstehung der Skanden (Orientiere dich zuvor im WA!)Entstehungszeit der Kreidefelsen auf RügenHebung des KyffhäusergebirgesAb wann gab es Insekten auf der Erde?Wann gab es Flugsaurier?In welcher Epoche formten Gletschervorstöße das Relief in Europa?Vor wie vielen Millionen Jahren gab es in Süddeutschland Vulkanausbrüche?* Nutze die 4 Arbeitsschritte zur Auswertung der geologischen Zeittafel und ordne das Ereignis „Kali- und Steinsalzentstehung im Südharz“ ein.

**2.2. Veränderungen der Lithosphäre durch endogene Vorgänge und exogene Kräfte** 1. Beschreibe den Schalenbau der Erde.
2. Erkläre die Theorie der Plattentektonik und wende Sie auf 2 endogene Prozesse an.
3. Analysiere die Theorie des Wilson-Zyklus. (S. 27 Nr. 3,4)

---1. Systematisiere exogene Kräfte und zeige deren Tätigkeiten an 2 Beispielen auf.
2. Benenne Regionen auf der Erde, in denen endogene und exogene Kräfte wirken und zeige das insbesondere an den **Alpen**.
3. Beurteile regional differenziert das Gefährdungspotenzial der Erde. (WK: 252-253)

-----------------------------------------------------------------------------------Nutze zur Erlangung der entsprechenden Kompetenzen das Lehrbuch! (S. 25-43)Sei in der Lage, in zusammenhängenden Sätzen unter Nutzung der Aufzeichnungen den Kompetenzerwerb zu zeigen!**2.3. Kreislauf der Gesteine****2.4. Aktuelle Naturkatastrophen geschildert!**Wähle eine aktuelle Naturkatastrophe. Ordne sie in die Thematik ein. Schildere Ursachen, Verlauf und Auswirkungen dieser Katastrophe. Unterstütze deinen Vortrag unter Nutzung von Visualisierungsmöglichkeiten wie Powerpoint, Schaubild, Collage, Video.  |
|  |